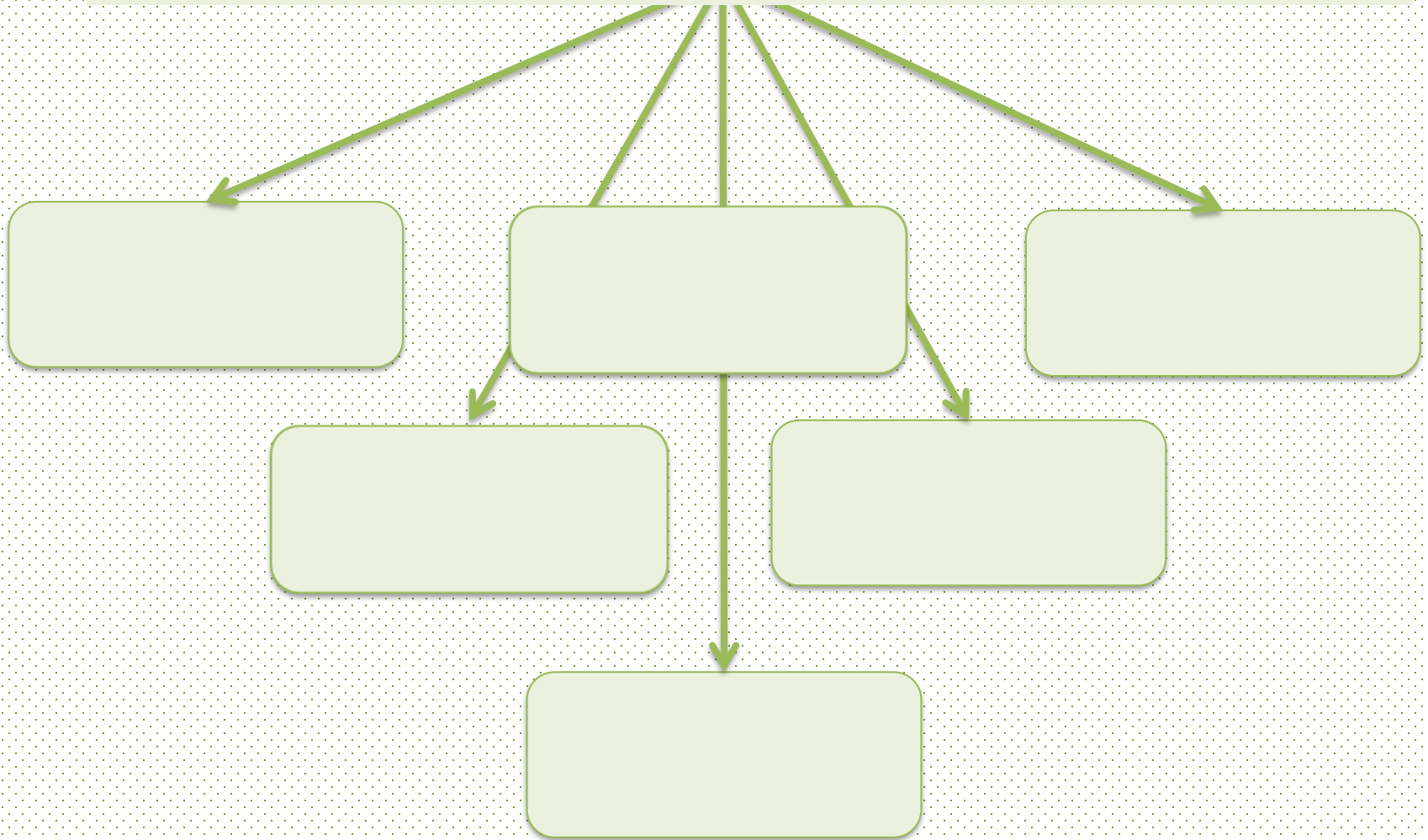
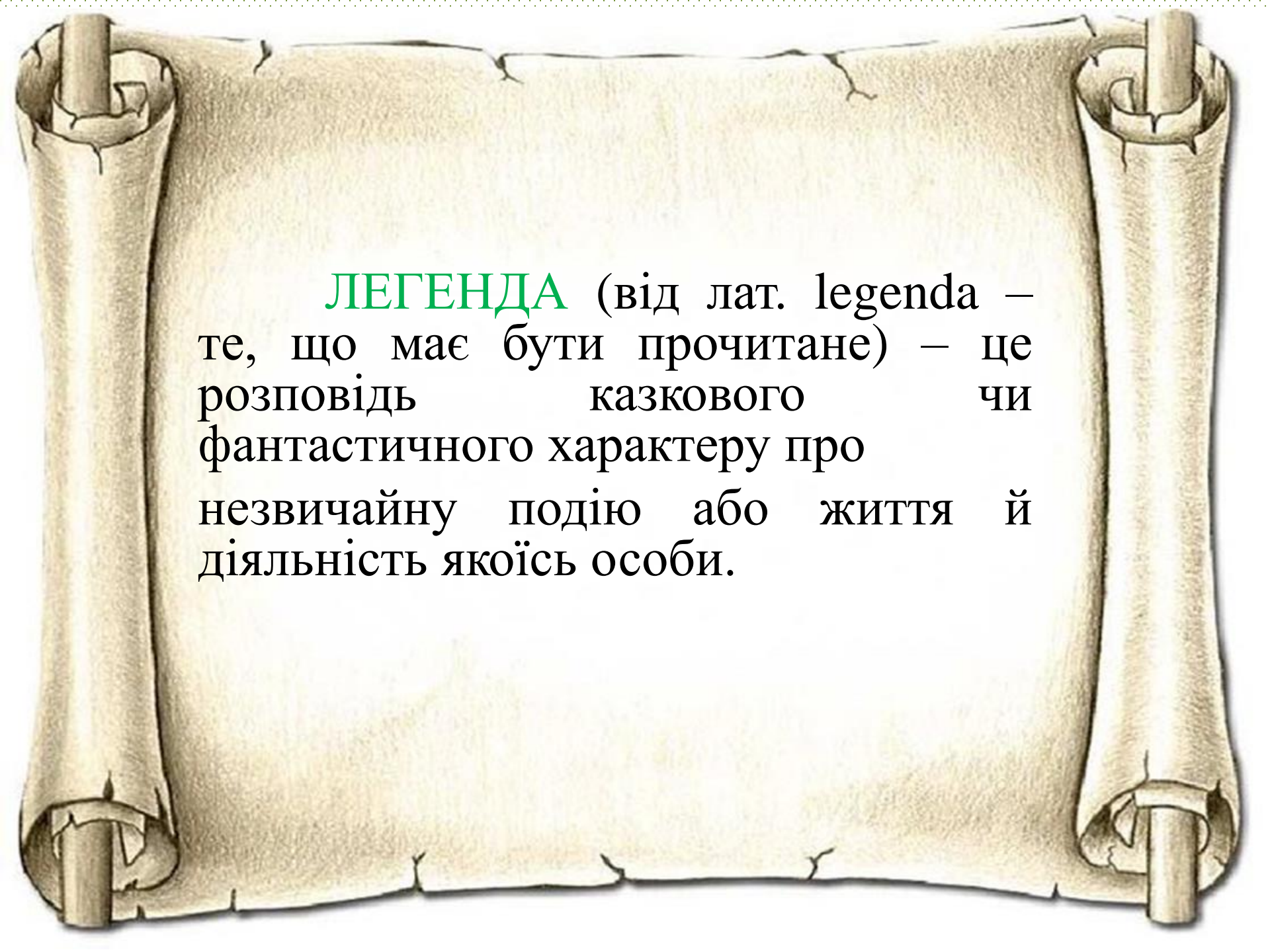
A stylized map of Ukraine is shown in the background, colored in the national colors of blue and yellow. The map is centered on the continent of Europe. The text is overlaid on the map, primarily on the blue and yellow areas.

Легенда про дівчину-Україну, яку Господь обдарував піснею, та її зв'язок із «Молитвою» О. Коницького й М. Лисенка, духовним гімном України.

«Ой, у лузі червона калина похилилася» С. Чарнецького і Г. Труха — пісня, що стала народною. Патріотичні мотиви пісень літературного походження.

Які національні риси, на вашу думку, вирізняють українців серед інших націй?



A scroll of aged parchment with text in the center. The scroll is unrolled, showing the texture of the paper and the binding on the left and right sides. The text is written in a serif font, with the word 'ЛЕГЕНДА' highlighted in green.

ЛЕГЕНДА (від лат. legenda – те, що має бути прочитане) – це розповідь казкового чи фантастичного характеру про незвичайну подію або життя й діяльність якоїсь особи.

ОСОБЛИВОСТІ НАРОДНОЇ

ЛЕГЕНДИ

- ❑ розповідь про суспільні й побутові події;
- ❑ наявність фантастичних елементів (казкові герої, фантастичні події, надприродні явища, чудодійні предмети);
- ❑ невелика кількість дійових осіб;
- ❑ вільна побудова;
- ❑ прозова форма (рідше – віршова);
- ❑ малий об'єм.

Пісня не підвладна часу,
пісня завжди молода.

I РЯД –
доберіть
епітети до
слова
«пісня».

II РЯД –
доберіть
метафори
до слова
«пісня».

III РЯД –
доберіть
порівняння
до слова
«пісня».

Легенда про дівчину-Україну, яку Господь обдарував піснею

ТЕМА:

зображення дівчини-України, яка звернулася по допомогу до Господа у зв'язку зі стражданнями, що терпить її земля.



ІДЕЯ:

уславлення Господа, який допомагає всім, хто цього потребує; возвеличення пісні як неоціненного дару.

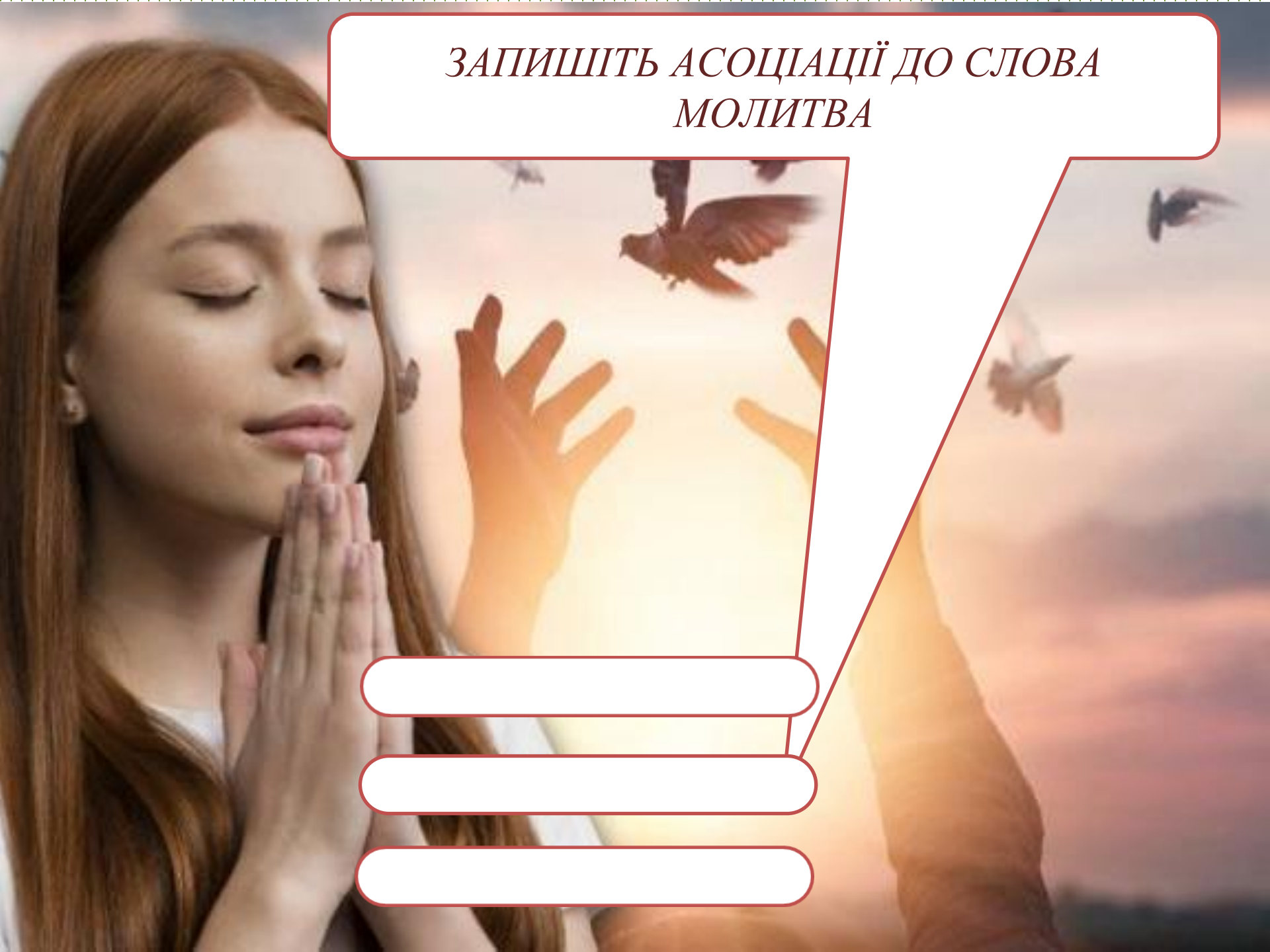
Пісня не підвладна часу, пісня – завжди МОЛОДА

I РЯД –
запишіть
найпопулярніші
українські пісні,
які виконуються
у вашому
родинному колі.

II РЯД –
запишіть
найвідоміші в
Україні співочі
телешоу.

III РЯД –
найпопулярніші
українські
виконавці
народних і
авторських
пісень.

*ЗАПИШІТЬ АСОЦІАЦІЇ ДО СЛОВА
МОЛИТВА*



Three empty rounded rectangular boxes for writing associations.




Молитва за Україну

Боже великий, єдиний,
Нам Україну храни,
Волі і світу промінням
Ти її осіни.

Світлом науки і знання
Нас, дітей, просвіти,
В чистій любові до краю,
Ти нас, Боже, зрости.

Молимося, Боже єдиний,
Нам Україну храни,
Всі свої ласки-щедроти
Ти на люд наш зверни.

Дай йому волю,
дай йому долю,
Дай доброго світу,
Щастя дай, Боже, народу
І многіє, многіє літа.



Вірш

Олександра Кониського,
написаний у 90-х роках
XIX століття для дітей
українських шкіл
Галичини, Буковини та
Закарпаття.

Вірш, покладений на
музику Миколою
Лисенком, лунав на
релігійних святах у
церквах Галичини, хоча й
не належав до
канонізованих релігійних
текстів.

Спочатку пісня називалася «Боже великий, єдиний» і мала примітку композитора «Дитячий гімн», а згодом отримала назву «Молитва за Україну».



У передмові до видання твору автори написали: «...вкласти... хотіли передусім в “неложні уста” дітей, від яких Всевишній найскоріше міг почути це благання».

«Молитва за Україну» є одним із шести творів духовної музики Миколи Лисенка.

Пісня, широковідома в усіх країнах, де проживають українці, духовно об'єднує їх із Батьківщиною.

Більш як пів століття була забороненою.

«Молитва» О. Кониського

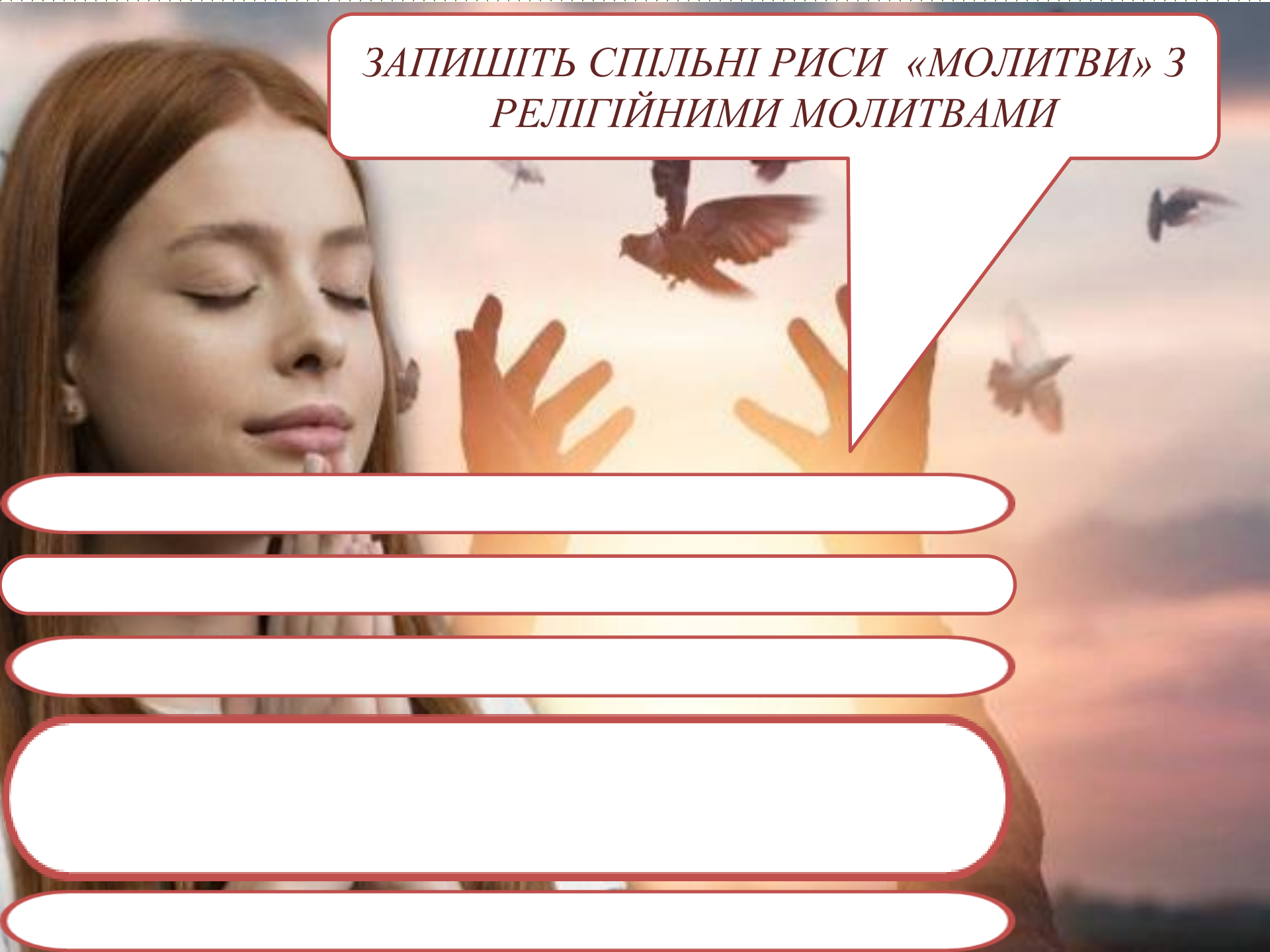
ТЕМА:

звернення людей
до єдиного Бога з
молитвою про
необхідність
зберегти Україну
й дати їй народу
волю, щастя,
долю.

ІДЕЯ:

возвеличення сили
Бога, віра люду в
Його допомогу.

*ЗАПИШІТЬ СПІЛЬНІ РИСИ «МОЛИТВИ» З
РЕЛІГІЙНИМИ МОЛИТВАМИ*



Five horizontal white rounded rectangular boxes with a red border, intended for writing the common features of prayer and religious prayers.



*ЗАПИШІТЬ СПІЛЬНІ РИСИ «МОЛИТВИ» З
РЕЛІГІЙНИМИ МОЛИТВАМИ*

звернення до Бога;

окличні речення, які надають молитві емоційності;

повтори, що додають виразності;

використовуються епітети : великий, єдиний; це підкреслює глибоку віру й пошану народу до Творця;

уживання старослов'янizmів: осіни, многая, храни.

Домашнє завдання

- Опрацювати стр.43-46 підручника,
- Ознайомитись з презентацією та письмова виконати слайд №2(Які національні риси, на вашу думку, відрізняють українців серед інших націй?), №12(Запишіть спільні риси “Молитви” з релігійними молитвами).
- Відео до уроку:
<https://www.youtube.com/watch?v=QVpmbYCoAS4>
- Відео до уроку:
<https://www.youtube.com/watch?v=2QbAzKrizTs>